

ÉVEIL
ARTISTIQUE

LE TOTEM

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTRÊT NATIONAL
ARTS, ENFANCE, JEUNESSE - AVIGNON



FÉVRIER - JUIN 2020
MPT MONCLAR - AVIGNON



MERCREDI 12 FÉVRIER À 9H45 & 15H

i.Glu

COLLECTIF A.A.O

DANSE & ARTS VISUELS

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS



LE TOTEM - MPT MONCLAR - AVIGNON



MARDI 18 FÉVRIER À 14H30 VACANCES !

Semeurs de rêves

LES VAGABONDS DES ÉTOILES

THÉÂTRE MUSIQUE ET FILM D'ANIMATION

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

LE TOTEM - MPT MONCLAR - AVIGNON



MERCREDI 19 FÉVRIER À 15H

JEUDI 20 FÉVRIER À 10H VACANCES !

RéBus

COMPAGNIE FILALO

SPECTACLE VOCAL ET VISUEL

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS

LE TOTEM - MPT MONCLAR - AVIGNON



DU 28 MARS AU 12 AVRIL

Festo Pitcho

AVIGNON • CARPENTRAS • CAUMONT-SUR-DURANCE

CHÂTEAURENARD • LAPALUD • MAZAN • MORIÈRES-

LÈS-AVIGNON • SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON •

SAUVETERRE • VALRÉAS • VEDÈNE • VISAN



MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 15H

JEUDI 2 AVRIL À 9H30

DIMANCHE 5 AVRIL À 10H30

Swift !

COMPAGNIE SKAPPA ! & ASSOCIÉS

THÉÂTRE D'OBJET, D'OMBRES ET VIDÉO

DE 3 À 10 ANS

festo
pitcho

LE TOTEM - MPT MONCLAR - AVIGNON



MERCREDI 8 AVRIL À 15H

JEUDI 9 AVRIL À 10H & 14H30

MétamorPhone

COMPAGNIE SINE QUA NON ART

DANSE, BEATBOX ET ARTS NUMÉRIQUES

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

festo
pitcho

L'AUTRE SCÈNE - VEDÈNE



JEUDI 11 JUIN À 14H30

VENDREDI 12 JUIN À 14H30

SAMEDI 13 JUIN À 17H & 20H30

Electr'hop'éra

LES ARTS SUR LE PONT III

OPÉRA CONFLUENCE - AVIGNON

Réservation 04 90 85 59 55

LE TOTEM

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART, ENFANCE, JEUNESSE - AVIGNON

Nous vous avouons que nous étions un peu fébriles en septembre dernier en changeant notre appellation. L'Éveil Artistique devenant le Totem, nous pensions que nous allions peut-être vous perdre, un peu. Et c'est tout le contraire. Comme nous, vous avez adopté cette nouvelle identité, et vous vous y êtes retrouvés. Nous en sommes ravis, n'en parlons plus.

Ce qui n'a pas changé, c'est notre envie de proposer avec nos partenaires un projet culturel singulier sur notre territoire, tourné vers le plaisir de voir du spectacle aussi vivant que poétique, aussi intelligent que créatif. Un projet culturel qui se construit comme un itinéraire, reliant les âges, les esthétiques et les sujets, comme un cheminement que l'on suit en marchant sur ses pieds, la pratique artistique au cours d'ateliers et la rencontre avec les oeuvres et les artistes.

Côté programmation, cette seconde partie de saison sera très graphique. Nous retrouvons notre compagnon de route, Le CDCN Les Hivernales, pour proposer **i.Glu**, un jardin numérique pour les plus petits, puis nous accueillerons **Semeurs de rêves** dans lequel des marionnettes de papier retrouvent des couleurs et enfin **RéBus**, tout de son et peinture en direct. Les arts se croiseront également dans les deux spectacles, **Swift!** et **MétamorPhone**, que nous programmons dans le cadre de la 14^{ème} édition de Festo Pitcho coordonné par **LE TOTEM**.

Côté création, cette seconde partie de saison sera intense. Trois compagnies viendront travailler dans nos murs à la création de leur spectacle. La compagnie Maïrol travaillera à son **Dodo**, le Collectif Sayzel paufinera son **Alice** et la Compagnie Skappa ! & Associés terminera **Click !**, un spectacle que vous pourrez découvrir cet été, durant le festival, au **TOTEM**.

Côté éducation artistique, cette seconde partie de saison sera... aboutie. Deux parcours se terminent : **l'Art dans ma Ville**- qui accompagne depuis trois ans 100 enfants du CM1 à la 6^{ème} à la découverte de différents champs artistiques et des structures culturelles de la ville- et **les Arts sur le Pont**, projet de création pour 450 enfants du Grand Avignon dont le troisième volet, **Electr'hop'éra**, sera présenté en juin, sur la scène de l'Opéra Confluence.

D'ici là, nous aurons préparé la prochaine édition du Festival, qui se déroulera du 7 au 24 juillet 2020, mais ça, nous avons le temps d'en reparler !

Faisons route ensemble,
L'équipe du **TOTEM**



// MERCREDI 12 FÉVRIER À 9H45 & 15H

i.Glu

COLLECTIF A.A.O

DANSE & ARTS VISUELS

TOUT PUBLIC DÈS 2 ANS - 30 MN



SPECTACLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES
SOURDES OU MALENTENDANTES

Avec **i.Glu**, pénétrons dans le jardin numérique du collectif a.a.O à la rencontre d'un univers merveilleux, propice à la prolifération de la nature. Sur le plateau, un étonnant dôme, habitat prenant place au cœur d'un lieu habité, le tout recouvert d'une toile de ciel.

Entre brins d'herbe naissants et bourgeons en devenir, le dôme de l'igloo devient une véritable surface de projection, tandis que sur chaque parcelle de verdure fleurit nombre de formes dessinées, de matières colorées...

Dès lors, l'éveil d'une plante endormie devient une expérience visuelle à part entière dont les tout-petits deviennent les témoins, au rythme de gestes dansants qui se fabriquent sous nos yeux.

i-Glu est un espace régénérant ludique et passionnant, à investir en famille ou en groupe.

La représentation dure trente minutes auxquelles s'ajoutent un temps d'exploration.

Conception et chorégraphie Carole Vergne et Hugo Dayot **Regard extérieur** Bastien Capela
Interprétation Rémi Leblanc-Messenger ou Anthony Michelet - Hugo Dayot **Lumière** Mana
Gautier **Régie lumières** Stéphane Guilbot ou Serge Coquais **Musique** Benjamin Wunsch
Réalisation des mats métalliques Christian Tirole **Plaque de l'épouvantail** Laurent Rieuf
Administration Pascale Garbaye **Diffusion** Hugo Dayot

Coproduction OARA Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, ADAMI, Le Volcan
Scène nationale du Havre, Communauté d'agglomération Pays Basque, Agence Culturelle
Départementale Dordogne Périgord, IDDAC - Agence Culturelle de Gironde, Le Gallia Théâtre
- Scène conventionnée d'intérêt général - Saintes, L'Agora - scène pour l'enfance et la jeunesse
- Billère, Scènes de Territoire - Bocage Bressuirais (Agglo2b), Mairie de Bordeaux **Soutiens**
Lillico Jeune Public - Rennes, Centre Culturel de Sarlat. **Soutiens à la compagnie** Conseil
Régional d'Aquitaine, Mairie de Bordeaux, DRAC Nouvelle Aquitaine

Lieu du spectacle **LE TOTEM** / MPT Monclar

Adultes 9€ Enfants et groupes 6€ Pass & Patch Culture 5€

Réservation auprès des Hivernales 04 28 70 43 43



// MARDI 18 FÉVRIER À 14H30 VACANCES !

Semeurs de rêves

LES VAGABONDS DES ÉTOILES

THÉÂTRE, MARIONNETTES DE PAPIER ET FILM D'ANIMATION

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS - 55MN

C'est l'histoire du village de Griseville ou plutôt de ses habitants. Les grisevillois ont toutes sortes de croyances, de celles qui figent les pensées et les gens selon qu'ils soient hommes ou femmes, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, à plumes ou à fourrure. Gare au grisevillois qui ose sortir du rôle qui lui est destiné !

Deux étrangers, deux semeurs de rêves, vont s'installer à Griseville et bousculer le quotidien de ses habitants. Les enfants d'abord puis bientôt les plus grands vont interroger leurs croyances, briser les frontières, écouter leur cœur et prendre la route de leur plus grand rêve avec courage, patience et persévérance.

Un spectacle intelligent rempli de richesses qui mêle théâtre, films d'animation interactifs, chants, musiques originales, théâtre d'ombres et marionnettes. Des arts mêlés mis au service d'une histoire qui interroge nos rêves et notre liberté à devenir ce que l'on pourrait être envers et contre toute conformité.

—
Interprétation Charlotte Clément et Stefan Mandine **Écriture et mise en scène** Charlotte Clément **Musiques et films d'animation** Stefan Mandine **Création Lumière** Greg Mittelberger **Régie son et lumière** Greg Mittelberger ou Arnaud Bunel **Regard Extérieur** Hervé Lavigne

—
Lieu du spectacle **LE TOTEM** / MPT Monclar
Adultes 9€ **Enfants** 6,50€ **Groupes** 5,50€ **Pass & patch culture** 5€
Réservation 04 90 85 59 55



// MERCREDI 19 FÉVRIER À 15H
JEUDI 20 FÉVRIER À 10H VACANCES !

RéBus

COMPAGNIE FILALO
SPECTACLE VOCAL ET VISUEL
TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS

Un trait, la peau, des «ch», des traits,
Un son, un chat,
La peau d'un chat,
Un chapeau.
Un mot, une courbe,
Une combinaison de mots, une tâche
Un poème, un tourbillon,
Une matière, un rébus,
Une note, le noir
La lumière, une mélodie,
Un chant, des couleurs.

RéBus joue avec les modes de communication que sont la langue, les sons, les mimiques ou encore les codes graphiques et visuels. À l'image des expérimentations des très jeunes enfants, les artistes ont recréé un univers dans lequel les sons sont en mouvement, liés à un sens, à un corps ou à une image. Instant d'exploration, d'écoute, de partage, de recherche vocale et visuelle ; le spectacle mêle le dessin, avec des projections en direct, la voix, la langue qui se cherche, qui trébuche, qui se trompe et surtout qui prend du plaisir à parler et à chanter.

Peinture en rétro-projection, jeu et voix Léa Noygues **Écriture, mise en scène, jeu et voix** Judith Bouchier-Végis **Regard extérieur et assistante à la mise en scène** Coline Marescaux **Designer et constructeur dispositif scénographique** Jules Bouchier-Végis **Régisseuse lumière** Marie Carrignon **Costumière** Coline Soravito

Co-production Réseau Courte Echelle, 1,9,3 Soleil ! **Soutiens** Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France et DGCA, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Région Sud, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Ville de Marseille **Résidences** Skappa !, Friche la Belle de Mai, La Machine Pneumatique, Théâtre de Cuisine, La Minoterie, Compagnie Acta

Lieu du spectacle **LE TOTEM** / MPT Monclar

Adultes 9€ Enfants 6,50€ Groupes 5,50€ Pass & patch culture 5€

Réservation 04 90 85 59 55

festo pitcho



DU 28 MARS AU 12 AVRIL 2020

Festo Pitcho - 14^{ème} édition

TEMPS FORT DE SPECTACLES VIVANTS POUR PUBLICS JEUNES

LE TOTEM coordonne la 14^{ème} édition de Festo Pitcho, un temps fort organisé par les dix-sept structures membres du collectif qui programment chacune un spectacle à découvrir en famille, en classe ou en groupe !

MEMBRES DU COLLECTIF 2020

Avignon AJMi Jazz Club • Fabrik'Théâtre • **LE TOTEM**, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse • Théâtre Au Chapeau Rouge • Théâtre des Doms • Théâtre Golovine • Théâtre Isle80 • OCCE Vaucluse Carpentras Espace Fenouil Caumont-sur-Durance Ville de Caumont Châteaurenard Les Passagers du Zinc Mazan La Boiserie (Ville de Mazan) Morières-lès-Avignon Service culturel de la ville Saint-Saturnin-lès-Avignon Service culturel de la ville Sauveterre Pôle Culturel Jean Ferrat Lapalud et Visan Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse Valréas Théâtre du Rond Point Vedène **LE TOTEM**, Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse en partenariat avec l'Autre Scène- Grand Avignon

✚ 19 SPECTACLES DANS 12 COMMUNES DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

✚ FESTO PITCHO PARADE GROSSES BÊTES / PETITES BÊTES SAMEDI 28 MARS À PARTIR DE 15H DÉPART DU SQUARE AGRICOL PERDIGUIER - AVIGNON

✚ ATELIER PARENTS-ENFANTS (DÈS 5 ANS) SAMEDI 21 MARS DE 10H À 12H

Préparez votre costume ou votre accessoire sur le thème "Groses bêtes / Petite Bête" en compagnie de Sylvette Ardoino

ATELIER GRATUIT SUR INSCRIPTION AU 04 90 85 59 55

Lieu de l'atelier **LE TOTEM** / MPT Monclar



// MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 15H
JEUDI 2 AVRIL À 9H30
DIMANCHE 5 AVRIL À 10H30

Swift !

COMPAGNIE SKAPPA ! & ASSOCIÉS
THÉÂTRE D'OBJET, D'OMBRES ET VIDÉO
DE 3 À 10 ANS ET TOUT PUBLIC - 45 MN

Les voyages de Gulliver étaient un prétexte pour raconter le monde et l'Angleterre de l'époque de Jonathan Swift. En s'inspirant de cette oeuvre majeure, Skappa ! transpose l'histoire, pour un voyage dans notre monde et dans nos villes, aujourd'hui.

Swift ! nous embarque dans un monde aux proportions absurdes, une aventure où le très petit rencontre le très grand.

Marchant sur les traces laissées dans les villes par les humains, nous suivons le héros de cette histoire – sorte de Gulliver moderne – qui découvre un monde singulier, créé sous nos yeux grâce à la manipulation d'objets, à la vidéo et au théâtre d'ombres.

SWIFT ! nous conduit à la découverte de l'autre dans un univers peuplé de trouvailles visuelles génialement artisanales. Une véritable fabrique d'images insolites qui prouve bien que l'étrange et le magnifique ne sont jamais très loin.

—
Écriture Paolo Cardona **Mise en scène** Isabelle Hervouët **Conception du travelling et création lumière** Nicolas Le Bodic **Scénographie** Paolo Cardona **Musique** Fabrizio Cenci **Vidéos** Christophe Loiseau **Développement de logiciel** Benoît Fincker
Jeu Paolo Cardona

✚ RÉSIDENCE

SKAPPA ! FINALISERA SA NOUVELLE CRÉATION **CLICK !** LORS D'UNE RÉSIDENCE ACCUEILLIE PAR **LE TOTEM**, DU 11 AU 26 AVRIL 2020 À LA MAISON POUR TOUS MONCLAR. VOUS POURREZ DÉCOUVRIR LE SPECTACLE TERMINÉ EN JUILLET AU **TOTEM**

✚ ATELIERS P'TITS BOUTS D'ART VOIR PAGE 16

—
Lieu du spectacle **LE TOTEM** / MPT Monclar
Adultes 9€ Enfants 6,50€ Groupes 5,50€ Pass & patch culture 5€
Réservation 04 90 85 59 55



// MERCREDI 8 AVRIL À 15H
JEUDI 9 AVRIL À 10H & 14H30

MétamorPhone

COMPAGNIE SINE QUA NON ART
DANSE, BEATBOX ET ARTS NUMÉRIQUES
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS - 45 MN

Prenez un ballet mythique : *L'Après-midi d'un faune* de Nijinski. Sautez un siècle maintenant, réunissez un danseur et un beatboxer et faites-les remixer le ballet avec les moyens de leur temps : voici **MétamorPhone**.

Au-delà du clin d'oeil à Nijinski, ce duo vibrant pour une voix et un corps est un feu d'artifice, à la croisée des danses ancestrales et de la culture techno.

Tribalité, urbanité : deux réalités que tout oppose ? Pas si sûr dans ce spectacle en forme de grand mix, où les jeunes connectent immédiatement avec l'esthétique résolument urbaine de la danse électro, des créations graphiques et du beatbox, et où la voix se mue en instrument électronique.

Dans un décor numérique en perpétuelle transformation, Brice Rouchet est fulgurant d'énergie, aux côtés de l'incroyable performeur vocal Tioneb (Retour vers le bitume). Dansez jeunesse !

—
Conception et chorégraphie Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours **Danseur** Brice Rouchet **Musique, beatBox, loop** Tioneb **Création numérique et vidéo** Olivier Bauer **Technique** Pierre Hébras

Production Sine Qua Non Art **Coproduction** JMFrance, Le Carré Amelot – La Rochelle **Partenaires** Centre des Arts – Scène conventionnée d'Enghien-les-Bains, Maison de l'Etudiant – Espace Culture Université de La Rochelle, Le Florida – SMAC d'Agen.

SINE QUA NON ART est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, et reçoit le soutien de la Ville de La Rochelle et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

—
Lieu du spectacle L'Autre Scène du Grand Avignon- Vedène

Adultes 12€ Enfants et groupes 6€

Réservation auprès de l'Autre Scène 04 90 31 07 75

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

/ PARCOURS DANS LE CADRE SCOLAIRE

LE TOTEM - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, s'est engagé dans des parcours d'éducation artistique et culturelle avec l'objectif d'accompagner les enfants du Grand Avignon dans la découverte artistique.

LES ARTS SUR LE PONT (2017-2020)

Avec l'Opéra Grand Avignon et le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, **LE TOTEM** porte un projet de développement artistique et culturel sur 3 ans, à l'échelle de la communauté d'agglomération.

Ce dispositif propose à près de 450 enfants par an de s'immerger dans l'expérience du spectacle vivant, à la découverte de la scène et de ses coulisses et de se produire ensemble pour deux représentations scolaires et deux tout public.

L'ART DANS MA VILLE (2017-2020)

De 2017 à 2020, une centaine d'enfants est accompagnée durant trois ans du CM1 à la 6^{ème} à la découverte de six domaines artistiques au cours de six semestres (ateliers, visites de lieux, rencontre avec les artistes et sortie au spectacle). Pour ce dernier semestre, et sur le temps de l'École Ouverte au Collège Roumanille, les enfants participeront à la création des décors du spectacle Electr'hop'éra en compagnie du plasticien Goddog.

/ PARCOURS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

Au sein des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville et dans le cadre du Contrat de ville du Grand Avignon, ces projets alliant ateliers de pratique artistique, sorties au spectacle et rencontres avec les artistes, se poursuivent auprès des enfants et des parents accueillis dans les structures sociales d'Avignon.

LES P'TITS BOUTS D'ART

Les enfants de 3 à 6 ans fréquentant les centres sociaux de La Fenêtre, de l'Espace Pluriel Rocade et la MPT Monfleury participeront à un parcours autour de la création **CLICK !** de la Compagnie Skappa !

ITINÉRAIRES JEUNES SPECTATEURS

Les 6/10 ans de l'Espace Pluriel Rocade, de l'ESC Croix des Oiseaux et du Centre Social La Fenêtre poursuivront le parcours Au fil de la danse en voyant deux spectacles et lors d'une séance de l'Appli à danser avec les Hivernales.

JEUDI 11 JUIN À 14H30
VENDREDI 12 JUIN À 14H30
SAMEDI 13 JUIN À 17H & 20H30
À L'OPÉRA CONFLUENCE

Électr'hop'éra



Projet Les Arts sur le Pont III
MUSIQUE ÉLECTRO-MÉDIÉVALE / CHOEUR & DANSE

Avec **Électr'hop'éra**, le temps dessine un pont, de la cité médiévale d'Avignon à la cité contemporaine. Un spectacle aux multiples facettes dans lequel les enfants danseurs évoluent sur un répertoire chanté par un chœur de 200 enfants et composé de chants médiévaux, de textes de témoignages sur la vie musicale dans la cité des Papes, d'une création d'œuvre originale pour chœur d'enfants et petit ensemble jouant des instruments médiévaux.

La composition intègre des modules de création électro-acoustique : transformation contemporaine électro du matériau médiéval.

[DIRECTION ARTISTIQUE] Isabelle Ronzier **Assistanat mise en scène** Maëlle Mietton
[MUSIQUE] **Composition électro-acoustique** David Coubes **Cheffe de chœur et chant médiéval** Raphaëlle Soumagnas **Vièle à archet** Émilie Mory **Harpe médiévale** Vincent Kibildis
Musiciennes intervenantes en milieu scolaire Emmanuelle Stimbre, Maryline Chopard, Anne-Laure Ouhayoun, Robin Lopez **Chœurs d'enfants** École primaire - Velleron, École de Massillargues - Avignon, École Albert Camus - Roquemaure, École Robert Desnos - Entraigues-sur-la-Sorgues **[DANSE]** **Chorégraphie** Ari Soto **Enfants danseurs** École Louis Gros et École des Grands Cyprès B - Avignon **[DÉCOR]** **Conception** Goddog **Réalisation** Goddog et Collège Roumanille - Avignon

Co-production Opéra du Grand-Avignon, Conservatoire à Rayonnement régional du Grand Avignon, **LE TOTEM** - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse **Soutiens** Grand Avignon, DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Sacem, Fonds musical pour l'Enfance et la Jeunesse, Ministère de l'Éducation nationale, Atelier Canopé 84, Avignon Tourisme.

Lieu du spectacle Opéra Confluence - Avignon **Tarif unique** 4€



Le 1^{er} juin, partout en France et ailleurs, célébrons ensemble la vitalité des écritures théâtrales jeunesse et faisons-les (re)découvrir !

Le programme concocté par **LE TOTEM** est à retrouver en avril sur notre site www.le-totem.com

SOUTIEN À LA CRÉATION

L'équipe du **TOTEM** - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse est attentive aux créations des compagnies en leur proposant des temps de résidence, des rencontres avec les publics, en accueillant les spectacles en saison et en leur permettant, pour certaines, de rencontrer les programmateurs lors du Festival en juillet.

SPECTACLES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

Dodo

COMPAGNIE MAÏROL - DÈS 18 MOIS
RÉSIDENTIE PLATEAU AU **TOTEM** DU 20 AU 24 FÉVRIER



Alice

COLLECTIF SAYZEL - DÈS 6 ANS
RÉSIDENTIE PLATEAU AU **TOTEM** DU 25 AU 28 FÉVRIER



Click !

SKAPPA ! & ASSOCIÉS - DÈS 18 MOIS
RÉSIDENTIE DE CRÉATION AU **TOTEM** DU 14 AU 24 AVRIL
À DÉCOUVRIR EN JUILLET LORS DU FESTIVAL AU **TOTEM**



LIEUX DES SPECTACLES

LE TOTEM

MAISON POUR TOUS MONCLAR

20 avenue Monclar

Avignon

L'AUTRE SCÈNE

Avenue Pierre de Coubertin,

Vedène

OPÉRA CONFLUENCE

Face à la Gare Avignon TGV

-

ACCÈS

TRAM Station Arrousaire

BUS Lignes 6 (Maison pour tous)

Lignes 4, 6, 11, 16, 25, 26, 27

(Avignon Poste + 10 mn à pieds)

Ligne 10 (Violette) C2 (Les Lierres)

-

BILLETTERIE

04 90 85 59 55

Le nombre de places étant

limité, les réservations

sont vivement conseillées.

Pour les spectacles **i.Glu** et

MétamorPhone, reportez-vous
aux pages des spectacles !

-

TARIFS

Se reporter au bas de chacune
des pages spectacles

-

CHOISIR UN SPECTACLE

Pour que chacun profite au mieux de la représentation, nous vous invitons à respecter l'âge minimum indiqué pour chacun des spectacles. Par contre il n'y a pas d'âge maximum. Car si les spectacles que nous accueillons racontent la même histoire à tout le monde, ils nous cueillent chacun, tout-petits et plus grands, à un endroit différent.

ACCESSIBILITÉ

N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins spécifiques lors de votre réservation.

ACCÈS AUX LIEUX

Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

ACCÈS AUX ŒUVRES

Certains spectacles sont plus naturellement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes, sourdes ou malentendantes.

Reportez-vous aux pictogrammes sur chacune des pages spectacles.



SPECTACLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES



SPECTACLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES

LES CHUCHOTEURS

LE TOTEM - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse, La Garance - Scène nationale de Cavaillon, le Théâtre des Doms rejoints par le Théâtre du Balcon s'associent pour mettre en place les Chuchoteurs. Une équipe a été formée par l'Association Mod'emploi pour une Culture qui change, pour accompagner les personnes aveugles ou malvoyantes au théâtre et leur chuchoter à l'oreille et à la demande des indications visuelles pendant le spectacle.

Pour en bénéficier ou devenir Chuchoteur, vous pouvez nous contacter au 04 90 85 59 55.

LE TOTEM

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTRÊT NATIONAL
ARTS, ENFANCE, JEUNESSE - AVIGNON

MAISON POUR TOUS MONCLAR
20 AVENUE MONCLAR
84000 AVIGNON

WWW.LE-TOTEM.COM
CONTACT@LE-TOTEM.COM

CONTACT / RÉSERVATIONS

04 90 85 59 55



LE TOTEM inscrit son action au sein de réseaux professionnels en étant notamment membre des conseils d'administration des associations



L'association est subventionnée par la Ville d'Avignon, le Grand Avignon, le Conseil départemental de Vaucluse, la Région Sud et la DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur et dans le cadre du Contrat de ville.